

# FormSzene präsentiert: NATUR trifft KUNST



Aus dem Land des ewigen Eises und der Eisbären kommt der wunderschöne Tugtupit. Den äusserst seltenen Stein findet man ausschliesslich im Südwesten von Grönland im Ilímaussaq-Gebirge. In diesem faszinierenden Land konnte ich Rohsteine von Einheimischen erwerben. Daraus kreiere ich exklusiven Tugtupit-Schmuck. Tugtupit soll das Eis in den Herzen der Menschen schmelzen und die Sonne ins Herz bringen. **Claudia Müller, Schmuck aus Stein, 8777 Diesbach GL, [www.claudiacarolina.ch](http://www.claudiacarolina.ch)**

Holzstämme verwandeln sich in menschliche Skulpturen. Ich schaffe originelle, verspielte und witzige Figuren aus Holz, die ausschliesslich mit der Kettensäge bearbeitet werden. Das Spiel mit den verschiedenen Strukturen macht diese Holzbearbeitungsvariante besonders reizvoll. Die Kettensäge gibt den Gesichtern einen starken charakterlichen Ausdruck. Verstärkt wird dieser Effekt durch die originelle Bemalung. **Richi Merk, 8618 Oetwil a. See, [www.richimerk-holzkunst.ch](http://www.richimerk-holzkunst.ch)**



Als Gestalterin und Grafikerin war ich gut gerüstet, als ich anfangs der 90er Jahre in Afrika den Weg zum bildhauerischen Schaffen fand. Viele Skulpturen entstanden aus dem von mir importierten afrikanischen Serpentin und wurden in diversen Ausstellungen gezeigt. Neue Materialien wie Beton/Eisen kamen dazu und fordern mich künstlerisch immer wieder heraus. **Ruth Baldinger, Skulpturen, 8122 Binz/Maur, [www.ruthbaldinger.ch](http://www.ruthbaldinger.ch)**

Ich bin gelernter Forstwart. Seit 5 Jahren setze ich die seit langem in meinem Kopf umherschwirrenden Ideen in Tat, sprich Holz um. Die Objekte hole ich mit der Motorsäge aus einem Stück Holz. Ich verwende nur Hölzer aus der nächsten Umgebung, vor allem Abfallholz. Für mich ist es eine grosse Befriedigung, diesen Holzstücken eine Verwendung zu geben und die darin jahrelang gespeicherten Geschichten zu erhalten. **Simon Bühler, 8335 Hittnau, [www.holzblock.ch](http://www.holzblock.ch)**



Eine hochwertige Keramik, vollständig aus geologischen Ablagerungen der Schweiz gemacht? Was als Schnapsidee vor mehr als 20 Jahren begann, ist nun zu einem international gefragten Projekt (Melting Switzerland) herangewachsen. Lassen Sie sich von zauberhaften Schalen begeistern: vom Feuer verdichtete Zeit, einzigartig und einfach schön. **André Rémy Fasolin, 4417 Ziefen, [www.fasolinceramic.ch](http://www.fasolinceramic.ch) / Facebook: [fasolinceramic](https://www.facebook.com/fasolinceramic)**

Tauche ein in die Welt der Steine. Sehe, fühle und spüre sie.  
Alles ist in allem und überall.  
Darum öffne deine Seele und sei im Einklang mit ihnen.  
**Bruno Petrig, 8636 Wald ZH**



Schädel aus Rosenquarz

**Organisation:** Hedy Frick, 079 541 25 82, [info@formszene.ch](mailto:info@formszene.ch)

**Ausstellungsort:** Erlengutstrasse 1A, 8703 Erlenbach

**Imbissecke mit Getränken und Snacks**

**[www.formszene.ch](http://www.formszene.ch)**



Die Ausstellung wird unterstützt von:

**Seesicht**  
Das Zürchersee-Magazin

**TIXI**  
[www.tixi.ch](http://www.tixi.ch)

*Hedy Frick*  
Ortho-Bionomy® / Beratung  
[www.hedy-frick.ch](http://www.hedy-frick.ch)

**BLUESAIL**  
[www.bluesail.ch](http://www.bluesail.ch)

**yoco**  
[www.yoco.ch](http://www.yoco.ch)

**27. / 28. / 29. Oktober 2017**

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag 11 - 20 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr